

ABEL

« Lapa ië lue trefene Adams qatre me Jeanne qatre me neköi nyidro trahmanyi. Ame la ejei angeice ke Abele. Ame Abele ka ini e « Lycée Grand Nouméa ».

Ame keme ka huliwa « maçonnerie » nge ame Jeanne ka maketrë koko, kumala, inagaj, makué, maniota, walei me salatre e mecixen e kuhu e Wé.

Ngöne itre vakas, Abel a tro Drehu a xatua thine me keme e helepu me kuhu hnalapa.

Ame Abele ka pi tro kejë catre angeice a thinyi i kuqa i songë utr, xöle enxumane me fef. Ngöne la ketre ijin Abele a pehna thihlë e kuhu hnënge nu, öne ju pe hi angeice la lue tramanyi kola atrekënö koko fini nge hna juetrëne la iluemeke hnei ka wetrewetr.

Kola xou hnei angeice nge angeice pa kötrepï. Ngo ase hë öni Abele hnene la lue trahmanyi. Ngo thatre kö Abel la lue atr. » (extrait)

Résumé

Le texte est une histoire imaginaire qui raconte une conversation dans une case, lors d'une soirée autour d'un feu, à la tribu de Néouyo située dans la commune de Houailou. Cet échange entre un père et ses deux fils (Rhayan et Jhon) porte sur le débat qui a eu lieu en France, plus précisément à Paris pour la commémoration des 25 ans de l'Accord de Matignon et des 15 ans de l'Accord de Nouméa. Ce texte imaginaire évoque le long chemin parcouru depuis la prise de possession de la Nouvelle-Calédonie par la France à nos jours et nous révèle l'opinion de ces trois personnes concernant leurs craintes, les défis, les espoirs et les travaux qui restent à réaliser en Nouvelle-Calédonie pour réussir le pari sur l'intelligence, le destin commun et le rééquilibrage évoqués dans ces deux accords.

Alexandre ISSAMATRO – Drehu