

Séquence : Great speeches that changed the world.

Classe de 2nde Bac Pro / 2025

Mme DURIEUX

Séquence : Great Speeches that changed the world

<https://view.genially.com/680a13b93732c0f25da18ae7>

→ Pour une classe de seconde bac Pro (AMA)

→ Séquence composée de 5 séances d'une heure + 3 séances d'évaluations d'enregistrement en Webradio. (2h)

→ Compétences langagières **dominantes** travaillées : EOC + EE

Séance 1 : Who are they ? (1h)

Slide 1 :

- Courte compréhension orale* pour poser le cadre de la séquence. (en haut à gauche)
- Brainstorming interaction orale : Who is who?
 - Attirer l'attention des élèves sur les photos et les « nicknames » afin de diagnostiquer leurs connaissances. Savent-ils qui est qui ? Sont-ils capables de donner leur nom complet et de savoir s'ils sont toujours en vie ?
 - Exercice de recherches d'informations en LV. (Salle informatique ou documents préparés selon vos conditions et le nombre d'élèves)
 - Prise de notes commune pour chacun des 6 protagonistes sous la forme :
 - Real name :
 - Nationality :
 - Fight for/against :
 - Date of birth :
 - Date of death :
 - A l'oral en classe: formuler des phrases complètes : His name is/ He was born on... He is.... He fights against... he died on.... He is still alive.
 - Demander aux élèves de rédiger des phrases sur ce même modèle vu en classe, en autonomie à la maison pour la séance suivante pour chaque protagoniste.

Séance 2 : Let's focus on Martin Luther King (1h)

Slide 2 :

→ Courte vérification pour correction des phrases rédigées à la maison.

→ **Focus sur Martin Luther King. Séance "En commun"**

Objectif : Leur montrer comment fonctionne chaque slide afin qu'ils puissent ensuite travailler en autonomie sur les autres et manipuler eux même l'outil. Vocabulaire: Fight FOR or AGAINST (Freedom, segregation, deliver a speech, racism, Civil rights, bus boycott etc)

- CO : enregistrée sur la page *
- CE : Courts textes donnant des informations sur la vie et le combat de Martin Luther King
- CO : Vidéo de son discours : Échanges sur le rythme. Does he speak fast? Slowly? Does he pause while speaking?
- CE: Quote
- EOI: picture description / Video commenting + Answering my questions:
 - o Who was MLK? His job?
 - o Where did he deliver his famous speech?
 - o What was the title of his speech?
 - o Why was he on the cover of Time magazine?
 - o What did he fight **for**? What did he fight **against**?
- Demander aux élèves d'aller sur la slide 3 « RBG » en autonomie à la maison ou au CDI pour préparer la séance suivante et suivre le même déroulé que celui effectué tous ensemble sur Martin Luther King.

* : La CO enregistrée sur la page dans l'encart en haut à droite de la **slide MLK** (Comme celle des autres Slide) du Genially est issue d'un document authentique sur la vie de Martin Luther King et lue par l'IA générative de Genially. Ce choix est volontaire et permet de montrer aux élèves la différence entre la lecture nourrie d'intonations et de pauses travaillées qu'ils ont dans le lien vidéo du discours authentique de MLK et une voix d'IA sans pauses et ainsi de mettre en lumière le bénéfice d'un discours travaillé et respiré.

- Il est intéressant de le leur faire remarquer.

Séance 3, 4 et 5 (1h chacune)

Préconisations : Dès ce stade en filigrane de chaque séance, les élèves doivent être invités à réfléchir à la thématique de leur choix. Celle qu'ils souhaiteront défendre et doivent le formuler dans un premier temps sous la forme de FIGHT FOR Et FIGHT AGAINST....

En s'inspirant et se nourrissant des thématiques et des formes de discours qu'ils vont être amenés à voir en séance 3,4,5 les élèves sont dirigés régulièrement sur les slides 8 et 9 afin de les encourager à débiter la rédaction de leurs propres discours.

→ 15 minutes par cours en fin de cours sont allouées à cette réflexion/ rédaction ou correction de leurs écrits. (EE)

→ Encourager les élèves à s'enregistrer à l'oral pour s'entraîner même si le discours n'est pas finalisé. (EOC)

Séance 3 → RBG (+ fin de séance leur demander de choisir Madiba ou Jani à préparer pour la séance suivante)

- My speech (Slide 8 et 9)

Séance 4 → Madiba et Jani (+ fin de séance leur demander de choisir GT ou Léo à préparer pour la séance suivante)

- My speech (Slide 8 et 9)

Séance 5 → GT et Léo

- My speech (Slide 8 et 9)

3 Séances d'évaluations enregistrement : **Séances 6, 7 et 8**

→ Enregistrement « Webradio » à la *Maison de la Parole de Nouméa*. Il est à noter que ce travail peut être fait simplement avec la collaboration du CDI et un téléphone + un micro casque pour l'enregistrement si le déplacement n'est pas possible.

Séance 6 : Diagnostique : prendre la parole en anglais. Discours + interviews ludiques préparés par l'enseignant afin de rendre le premier exercice plus accessible.

→ **Objectif pour les élèves** : Identifier le travail nécessaire à effectuer en amont pour la prononciation et l'intonation.

(A ce stade il est recommandé d'anticiper en préparant quelques discours brefs rédigés à l'avance, au cas où certains élèves n'auraient pas fourni le leur, afin qu'ils puissent néanmoins s'entraîner en EOC et procéder à l'enregistrement.)

Séance 7 et 8 : Enregistrement individuels avec entraînement par binômes + Travail de coaching individuel juste avant l'enregistrement avec l'enseignant.