



# UNE LANGUE DEUX OPTIONS DE SPÉCIALITÉ UNE MÊME EXIGENCE

1/ LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES  
ET REGIONALES (LLCER) - ANGLAIS

2/ LLCER OPTION ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN (AMC)

Deux spécialités en anglais pour des programmes différents,  
des objets d'études différents et des poursuites d'études  
différentes...

... mais un niveau d'exigence identique, des niveaux de  
compétences langagières identiques, un investissement  
personnel identique

Une bonne maîtrise initiale de la langue est indispensable  
pour pouvoir suivre les enseignements et répondre aux  
attendus.



Les heures de spécialité LLCER anglais ou LLCER AMC ne remplacent pas les heures d'anglais du tronc commun. Elles s'y ajoutent.

|      | tronc commun | spé LLCE ou AMC | total anglais |
|------|--------------|-----------------|---------------|
| 1ère | 2,5 heures   | 4 heures        | 6,5 heures    |
| Tale | 2,5 heures   | 6 heures        | 8,5 heures    |

En choisissant l'une d'elles, tu accrois donc la place de l'anglais dans ton cursus.





# Niveaux de maîtrise à atteindre quelle que soit la spécialité

| COMPÉTENCES                     | FIN DE 1 <sup>ÈRE</sup> | FIN DE TALE |
|---------------------------------|-------------------------|-------------|
| compréhension écrite            | B2                      | C1          |
| expression écrite               | B2                      | B2-C1       |
| compréhension orale             | B2                      | C1          |
| expression orale en continu     | B2                      | B2-C1       |
| expression orale en interaction | B2                      | B2-C1       |

**B2 = utilisateur indépendant / niveau avancé**  
**C1 = utilisateur expérimenté et autonome**



## Pourquoi choisir l'une des options de spécialité LLCER en langue anglaise?

- parce que tu veux renforcer ta maîtrise de l'anglais, à l'écrit et l'oral et acquérir un très bon niveau
- parce que tu aimes l'anglais et que tu veux découvrir des aspects de la littérature, de la langue, de la culture et de l'art du monde anglophone tout en acquérant une culture générale solide
- parce que tu veux développer ton esprit d'analyse, ton sens critique et ta créativité
- parce que cela te permettra de préparer ta mobilité internationale
- parce que cette spé t'offrira des compétences et connaissances indispensables à ta poursuite d'études



# Quel genre d'activités?

débat



jeux de rôle

exposé



commentaire de document

mise en scène  
(LLCER anglais)



compte-rendu de lecture

écriture créative



recherche documentaire



(illustration : Banksy)

étude œuvre  
iconographique  
ou artistique

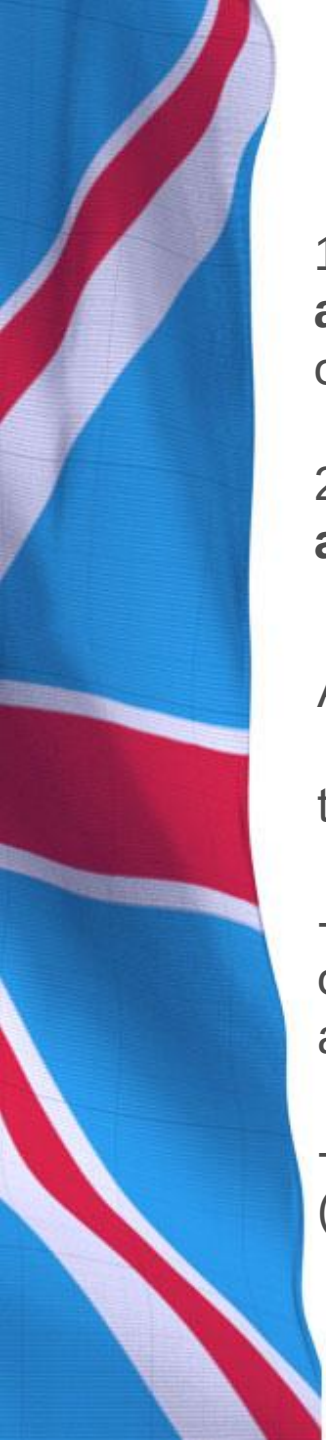
analyse filmique



lecture suivie  
(LLCER anglais)



argumentation



## EN QUOI CONSISTE LA LLCER ANGLAIS?

- 1) Explorer la **langue**, la **littérature** et la **culture** de manière **approfondie**, développer le goût de **lire**, contribuer à développer les compétences orales.
- 2) Approfondir les connaissances sur les **mondes britannique** et **américain** ainsi que sur l'**Irlande** et les **pays du Commonwealth**.

Au travers de supports variés:

- docs **littéraires** (œuvres et extraits de romans, nouvelles, poésie, théâtre...),
- autres formes **d'expression artistique et intellectuelle** (œuvres cinématographiques, picturales ou musicales, photographies, architecture...)
- articles de **presse** et documents **civilisationnels ou historiques** (extraits de littérature scientifique, témoignages, discours...)

# Langues, Littératures et Cultures Étrangères et régionales - ANGLAIS

## Pas d'idées reçues



- toutes les compétences sont travaillées et exploitées et pas seulement la compréhension et l'expression écrites ;
- le travail sur la langue (vocabulaire, grammaire, phonologie) et la qualité de l'expression sera aussi important que celui sur le programme thématique ;
- la motivation sera tout aussi déterminante que la maîtrise initiale de la langue.



# LES THÈMATIQUES EN PREMIÈRE

## IMAGINAIRES

Imagination créatrice et visionnaire

Imaginares effrayants

Utopies et dystopies

## RENCONTRES

L'amour et l'amitié

Relation entre l'individu et le groupe

Confrontation à la différence





LES  
THÉMATIQUES

EN TERMINALE

## ARTS ET DÉBATS D'IDÉES

Art et contestation

L'art qui fait débat

L'art du débat

## EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

L'expression des émotions

Mise en scène de soi

Initiation et apprentissage

## VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIÈRES

Exploration et aventure

Ancrage et héritage

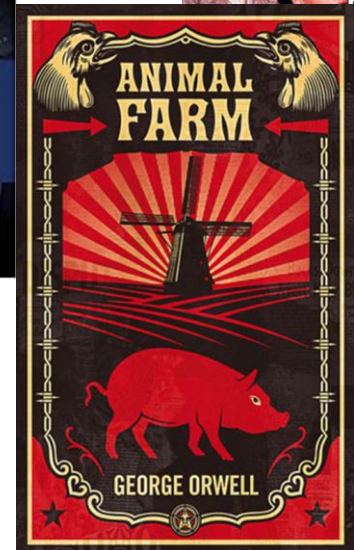
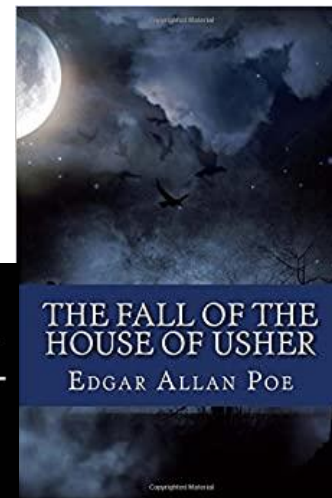
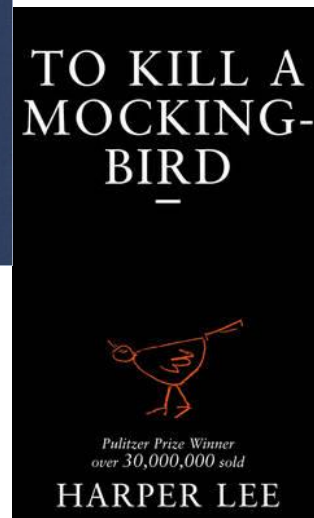
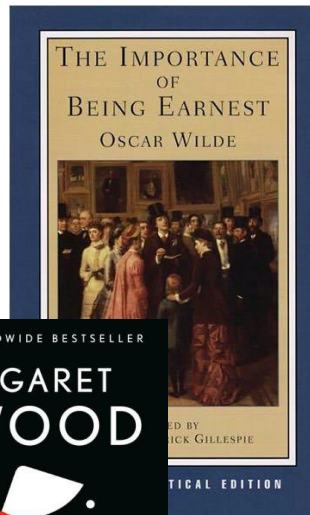
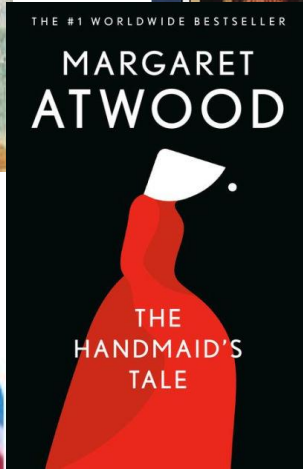
Migration et exile

# Étude obligatoire d'oeuvres complètes :

- issues d'un programme national
- pouvant appartenir à différents genres (théâtre, roman, poésie)

En 1ère : 2 oeuvres littéraires

En Tale : 3 oeuvres littéraires + 1 film





# LES ÉPREUVES

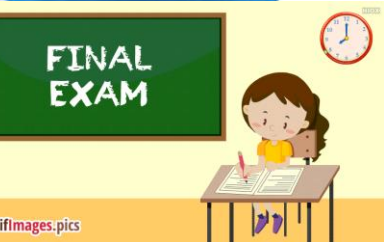
**Pour ceux qui arrêtent en fin de 1<sup>ère</sup>**, les résultats de l'année de première rentrent dans le calcul de la note de contrôle continu.

**Pour ceux qui conservent la spécialité en terminale :**

- épreuve de synthèse écrite de 3 ou 4 documents avec éventuellement un texte argumentatif à rédiger,  
+ traduction ou transposition en français d'un court passage de l'un des textes (durée = 3h30).

+

- épreuve orale de 20 minutes (sans préparation) prenant appui sur un dossier personnel de quatre à six documents, dont un extrait d'une œuvre intégrale étudiée en classe.





# QUELQUES EXEMPLES DE POURSUITE D'ÉTUDES AVEC LA LLCER ANGLAIS

- Classes prépas littéraires** (hypokhâgne/khâgne)
- Université**
  - Licence LLCER (Langues ,Littérature et Civilisations Etrangères et Régionales)
  - Licence LEA (Langues Étrangères Appliquées)
- Masters dans les lettres et humanités** dans les pays anglophones
- toute poursuite d'études à dominante littéraire**





## EN QUOI CONSISTE LA LLCER AMC?

- 1) Explorer la **langue** et le **monde anglophone contemporain** de manière approfondie, développer les **compétences communicationnelles**, développer le goût de lire.
- 2) Analyser quelques **grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques** du **monde anglophone contemporain**

Au travers de supports variés:

- extraits de la presse écrite et audiovisuelle, discours, essais, dossiers journalistiques, rapports d'enquêtes,
- extraits de publications scientifiques, docs civilisationnels et historiques
- docs iconographiques (représentations artistiques, cartes, graphiques, photographies)
- expressions artistiques contemporaines (films, séries, documentaires, chansons et œuvres musicales...)





# LES THÉMATIQUES EN PREMIÈRE

## SAVOIRS, CRÉATION, INNOVATION

Production et circulation des savoirs

Sciences et techniques, promesses et défis

## REPRÉSENTATIONS

Faire entendre sa voix, représentation et participation

Informar et s'informer



L  
E  
S  
  
T  
H  
È  
M  
A  
T  
I  
Q  
U  
E  
S

EN TERMINALE

## FAIRE SOCIÉTÉ

Unité et pluralité

Libertés publiques et libertés individuelles

Égalités et inégalités

## ENVIRONNEMENTS EN MUTATION

Frontière et espace

De la protection de la nature à la transition écologique

Repenser la ville

## RELATION AU MONDE

Puissance et influence

Rivalités et interdépendance

Héritage commun et diversité

# LES ÉPREUVES



**Pour ceux qui arrêtent en fin de 1<sup>ère</sup>,** les résultats de l'année de première rentrent dans le calcul de la note de contrôle continu.

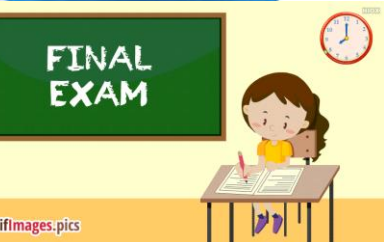
**Pour ceux la conservent en terminale :**

Epreuve écrite de 3h30:

synthèse de documents (3 ou 4) et éventuellement une expression écrite de type argumentatif,  
+ un compte-rendu des idées principales de l'un des textes ou traduction

+

Epreuve orale de 20 minutes (sans préparation) prenant appui sur un dossier personnel de quatre à six documents





# QUELQUES EXEMPLES DE POURSUITE D'ÉTUDES AVEC LA SPÉ LLCER AMC

## **-Université**

- Licence LLCER (Langues, Littérature et Civilisations Etrangères et Régionales)
- Licence LEA (Langues Étrangères Appliquées)

## **-Études dans le domaine économique, technologique, scientifique, journalistique**

## **-Classes prépas économiques, voire scientifiques**

## **-Sciences Po**





# PLUS DE DÉTAILS SUR LES PROGRAMMES

## **LLCER ANGLAIS**

1ère: [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/85/0/spe590\\_annexe2\\_22-1\\_1063850.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/85/0/spe590_annexe2_22-1_1063850.pdf)

Tale:

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SPE8\\_MENJ\\_25\\_7\\_2019/9/9/spe256\\_annexe2\\_1158999.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/9/9/spe256_annexe2_1158999.pdf)

## **LLCER AMC**

1ère:

<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/anglais-monde-contemporain-ce-projet-de-programme-a-t-remis-au-ministre-en-mars-2020-et-rentre-en-vigueur-la-rentre-2020--66048.pdf>

Tale:

<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/anglais-monde-contemporain-ce-projet-de-programme-a-t-remis-au-ministre-en-mars-2020-et-rentre-en-vigueur-la-rentre-2020--66051.pdf>

