

PROBLÉMATIQUE

Comment les héros de fictions influencent-ils notre vie ?

NOTION(S) CULTURELLE(S)

- La personne et la vie quotidienne (Le portrait physique et moral)
- Les repères culturels (Halloween)
- L'imaginaire (Littérature de jeunesse, Harry Potter)

TÂCHES COMMUNICATIVES

Tâche(s) intermédiaire(s)

- Se décrire et décrire un membre de sa famille (portrait physique)
- Décrire un héros de fiction de son choix, dire pourquoi on a choisi ce héros.
- Décrire son costume d'Halloween

Tâche finale

- Créer un héros de Harry Potter et le présenter à la classe

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES TRAVAILLÉES

- Production orale en continu
- Production orale en interaction
- Compréhension écrite
- Compréhension orale

DOMAINES ET COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN

DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

D1.2 : COMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN UTILISANT UNE LANGUE ETRANGERE ET REGIONALE

Écouter et comprendre

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
- Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

Lire et comprendre

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.

Parler en continu

- Mettre en voix son discours par la prononciation et l'intonation adéquates
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Écrire

- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

Réagir et dialoguer

- Poser des questions simples.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire/ raconter des personnages réels ou imaginaires.

DOMAINE 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production

DOMAINE 5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE

- Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Grammaire

- Be
- Have got
- Le présent simple
- Be + V-ing (ex : She is wearing...)

Phonologie/ orthoépie

- Les diphtongues /ai/ /au/
- La prononciation du -th-
- La prononciation des prénoms de héros en anglais (ex : Hermione)

Lexique

- Le visage, le corps humain
- Les vêtements, les accessoires
- Le portrait physique et moral
- La magie, les sorciers
- Halloween

COMPÉTENCES SOCIOLINGUISTIQUES (niveau de langue, règles de politesse, marqueurs de relations sociales, dialectes, accents...)

- Reconnaître l'accent britannique à travers les vidéos utilisées dans la séquence.
- Savoir effectuer une description physique en restant objectif, sans juger ni se moquer de l'apparence d'une personne et ainsi respecter des règles de savoir-vivre.

COMPÉTENCES PRAGMATIQUES (discursives et fonctionnelles)

- Savoir-faire une description détaillée pour dresser un portrait physique
- Organiser ses idées de manière logique et cohérente

COMPÉTENCES CULTURELLES

- Héros de fiction (littérature de jeunesse)
- L'univers de Harry Potter (J.K. Rowling, les livres, les adaptations cinématographiques, les personnages, l'influence de la saga sur la jeunesse actuelle)
- La fête d'Halloween

STRATÉGIES DÉVELOPPÉES

- S'appuyer sur des indices (contexte, morphologie, syntaxe...) pour inférer le sens d'un mot.
- Repérer les mots porteurs de sens lors d'une écoute pour reconstruire le sens
- S'aider des indices visuels pour comprendre une vidéo
- Trier et repérer les informations utiles dans un texte informatif.
- S'appuyer sur le support visuel pour décrire.
- Savoir répéter, paraphraser, adapter son discours à son interlocuteur pour se faire comprendre.
- S'auto-corriger et corriger ses pairs

SUPPORTS

- Chanson "Head, shoulders, knees and toes" <https://www.youtube.com/watch?v=5TBKYCYxj9w&t=39s>
- Diaporama Powerpoint
- Présentation Prezi <https://prezi.com/view/vXCYRsUb5R99TQcPLkir/>
- Affiche du film *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
- Extraits du livre *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
- Extraits du film *Harry Potter and the Philosopher's Stone* (Halloween feast scene)
- Jeu de société « Who is it ? »
- Site www.cinereplicas.com (images du costume de Harry Potter)
- Site www.fandom.com
- Vidéo : This is Britain – Halloween <https://www.youtube.com/watch?v=TSsPTSMWoJE>
- Mots croisés « Halloween » tiré de www.en.islcollective.com

MATÉRIEL

- Vidéo projecteur
- Déguisements (perruques, lunettes, moustaches...)
- Citrouille pour montrer une véritable « Jack'O lantern » à Halloween

ÉVALUATIONS

Diagnostic :

- Brève évaluation à l'oral des acquis du primaire concernant le vocabulaire de la description physique.

Formatives :

- Inter-évaluation ou évaluation par les pairs lors des passages à l'oral des élèves sur une description
- Evaluation orale en début d'heure pour vérifier les acquis et inter-corriger les erreurs.

Sommatives :

- Evaluation des tâches intermédiaires.
- Evaluation de la tâche finale à partir d'une grille critériée.
- Evaluation en fin de séquence qui reprend toutes les compétences travaillées au cours de la séquence.

PLAN DE LA SEQUENCE

ETAPE 1 : INTRODUCTION

Activité(s) langagière(s) : Production orale

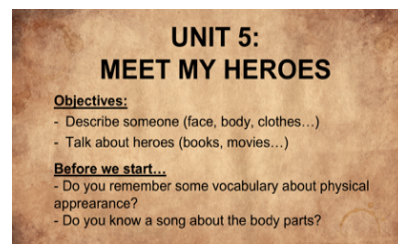
Support(s) : Chanson « head, shoulders knees and toes »

<https://www.youtube.com/watch?v=5TBYKCYxj9w>

Objectifs : Introduire la séquence, présenter les objectifs, faire un rapide diagnostique des acquis du primaire concernant la description physique. Savoir chanter une chanson tout en mimant les paroles.

Mise en œuvre :

- Présentation du titre de la séquence, faire deviner aux élèves les objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels, supports et tâches possibles.
- Brève évaluation diagnostique à l'oral en demandant aux élèves les mots qu'ils connaissent pour se décrire physiquement (visage, corps, vêtements). Rappeler la prononciation correcte de ces mots en faisant particulièrement attention à la prononciation du -th- et aux diphtongues.
- Demander si les élèves connaissent une chanson sur les parties du corps, certains mentionneront peut-être la chanson apprise en début d'année « On Monday clap your hands », d'autres auront étudié la chanson du jour en primaire.
- Visionner la vidéo de la chanson « Head, shoulders, knees and toes ». Reconstituer les paroles avec les élèves puis les projeter. Travailler le chant, puis les gestes et enfin associer chant et danse.



ETAPE 2 : THE FACE

Activité(s) langagière(s) : Production orale en continu, compréhension orale, production écrite

Support(s) : Présentation Prezi, fiche de vocabulaire, image d'Harry Potter

Objectifs : Le premier héros de la séquence est « Harry Potter ». Au terme de la séance, les élèves doivent savoir décrire un visage de façon précise et détaillée et en organisant leurs idées.

Mise en œuvre :

- Introduction du vocabulaire du visage à travers une présentation Prezi. Chaque partie du visage est décomposée, on voit les adjectifs permettant de décrire (couleur, taille, forme, type)
- Elaborer une carte mentale qui permettra de mémoriser le lexique. On mettra l'accent sur l'ordre des adjectifs et la prononciation des diphtongues.
- La mémorisation commence en classe par la répétition (mémoire auditive), les codes couleurs dans la carte mentale (mémoire visuelle) et les gestes pour désigner chaque partie du visage (mémoire kinesthésique).
- En guise de trace écrite, décrire le visage de Harry Potter dont la photo est sur la carte mentale.

Pistes de différenciation : La carte mentale entièrement complétée pourra être distribuée aux élèves bénéficiant d'un APTA. Elle sera mise sur Pronote pour laisser le temps aux élèves de copier sans faute.



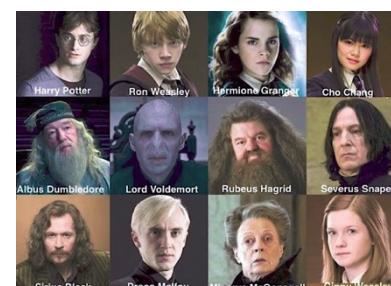
ETAPE 3 : HARRY POTTER'S CHARACTERS

Activité(s) langagière(s) : Compréhension écrite, production orale.

Support(s) : Affiche du film « Harry Potter and the Philosopher's Stone »

Fiches descriptives des personnages du film tirées du site www.fandom.com

Objectifs : Découvrir la saga (date, auteur, nombre de livres publiés, adaptations au cinéma)



Lire un document factuel et relever les informations qui nous intéressent pour ensuite faire une présentation complète d'un personnage.

Mise en œuvre :

- On commence par un travail introductif à l'oral à partir de l'affiche du premier film. L'idée est de repérer les principaux héros du roman puis ouvrir sur d'autres personnages importants. Une description rapide de l'affiche est faite (nature du document, titre du film, personnages, lieux/ objets)
- Les élèves étant organisés en îlots, chaque groupe tirera au sort une fiche portant sur un personnage. Seul puis ensemble, ils devront faire deviner l'identité du personnage mystère en le présentant et en décrivant son visage.

Pistes de différenciation : Un guidage plus étroit est proposé au groupe d'élèves en difficultés ou peu autonomes.

ETAPE 4: BUILD, HEIGHT AND BODY

Activité(s) langagière(s) : Production orale, production écrite

Support(s) : Images et fiches d'activité

Objectifs : Apprendre le lexique de la corpulence, la taille et les parties du corps. Savoir décrire des personnages de manière encore plus complète. Voir la différence entre système métrique et les unités de mesures anglo-saxonnes (conversion → maths en anglais)



Mise en œuvre :

- Le lexique du corps (build and height/ body parts) est introduit à travers des fiche et des images.
- Les élèves s'exercent à décrire à l'oral et à l'écrit en travaillant sur des personnages au physique atypique de Harry Potter, à savoir Professor Flitwick et le Troll.
- En prolongement, on pourra éventuellement travailler sur les personnages du Hobbit (nain/ humain/ hobbit/ elf..)

Pistes de différenciation : Les élèves en difficultés pourront être aidés par un élève « tuteur » volontaire ou avoir des fiches d'activité plus guidées.

ETAPE 5: CLOTHES

Activité(s) langagière(s) : Production orale, compréhension écrite, compréhension orale

Support(s) : Fiche de vocabulaire (HP uniforms), fiches d'activité

Objectifs : Décrire les vêtements, connaître les uniformes de Poudlard.



Mise en œuvre :

- On introduit le lexique des vêtements en complimentant de manière très naturelle les tenues de certains élèves. Et l'on fait un petit état des lieux du lexique qu'ils connaissent.
- A partir d'une image, on observe les uniformes à Poudlard pour le décrire et attirer l'attention sur les différentes « maisons ».
- Une fiche de vocabulaire est alors complétée.
- Plusieurs activités seront alors proposées, elles permettront d'approfondir et d'enrichir encore le lexique des vêtements, de travailler les compétences de compréhension orale et de compréhension écrite.
- En guise d'activité ludique, on apportera des accessoires (perruques, lunettes, écharpes...) afin que les élèves se déguisent et soient décrits par leurs camarades.
- Ce sera l'occasion d'introduire Be+ V-ing pour décrire la tenue vestimentaire (He/ she is wearing)

Pistes de différenciation : Pour les élèves plus lents ou bénéficiant d'un APTA, une fiche de vocabulaire différente sera proposée. Ils se contenteront d'associer un mot à une image plutôt que d'écrire.

ETAPE 6 : HALLOWEEN

Activité(s) langagière(s) : Compréhension audio-visuelle, expression orale en continu.

Support(s) : Mots croisés, vidéo tirée de Youtube « This is Britain-Halloween », extrait du film *Harry Potter and the Philosopher's Stone* (Halloween feast)



Objectifs : Découvrir Halloween et les traditions autour de la célébration de cette fête. Comprendre une vidéo. Entendre les spécificités de l'accent britannique ainsi que l'intonation.

Mise en œuvre :

- La séance doit avoir lieu pendant la semaine d'Halloween, elle sera donc d'actualité. La séquence portant sur Harry Potter et l'univers des sorcières, les élèves feront aisément des liens.
- On commencera par attirer l'attention des élèves sur la date du 31 octobre approchant.
- On visionnera et décrira ensuite un très court extrait du film *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, extrait où les élèves sont réunis dans la grande salle pour le banquet d'Halloween.
- Vient ensuite une activité ludique et simple de vocabulaire, à savoir des mots croisés. Cela permettra d'anticiper les éventuelles difficultés lexicales présentes dans la vidéo.
- Pour ce qui est de l'exploitation de la vidéo, on commencera par écouter une partie sans l'image afin de permettre la prise de notes et inciter les élèves à faire un certain nombre de repérages (Who ? Where ? when ? What ?)
- Puis un travail sur la vidéo en entier permettra de récapituler le contenu (*food/ costumes/ activities on Halloween*)
- On finira par une discussion avec les élèves sur Halloween (Célèbrent-ils cette fête anglo-saxonne ? Que font-ils ? Avec qui ? Comment ?)
- Une tâche sera proposée : Présenter et décrire son déguisement pour Halloween, apporter une photo si possible. La tâche sera évaluée.

Pistes de différenciation : Pour la tâche intermédiaire, les élèves n'ayant pas prévu de le fêter pourront inventer leur déguisement idéal.

ETAPE 7: J. K. ROWLING'S DESCRIPTIONS

Activité(s) langagière(s) : Compréhension écrite

Support(s) : Extraits de *Harry Potter and the Philosopher's Stone*.

Objectifs : Voir comment les principaux héros sont décrits par l'auteur. Mobiliser tout ce qui a été vu auparavant (*visage/ corps/ vêtements*) pour comprendre des extraits de roman.



Mise en œuvre :

- Les extraits les plus pertinents du roman décrivant le plus simplement les héros sont distribués aux élèves. A la lecture de ces extraits, ils doivent être capable de deviner quel personnage est mentionné.
- En termes de stratégie, élèves apprendront à inférer le sens des mots inconnus en s'aidant d'indices textuels, morphologiques etc. On leur montrera qu'il n'est pas nécessaire de comprendre tous les mots pour avoir accès au sens général du texte.
- On enrichira le lexique des élèves en relevant les mots nouveaux permettant de décrire l'apparence physique, ces mots étant inconnus, les élèves devront en déduire le sens.
- On demandera enfin aux élèves s'ils pensent que les acteurs reflètent fidèlement les descriptions faites par J. K. Rowling.

Pistes de différenciation : L'utilisation du dictionnaire sera possible si certains élèves ne parviennent pas à inférer le sens des mots nouveaux.

ETAPE 8: THE IMPACT OF HARRY POTTER

Activité(s) langagière(s) : Production orale, compréhension écrite

Supports: Images d'événements liés aux fans de Harry Potter (cosplay, sortie de film, dédicace...) , des chiffres concernant la saga (ventes des romans, entrées au cinéma...)

Objectifs : Découvrir l'étendu du phénomène Harry Potter, décrire des images, comprendre de courts textes et des chiffres.

Mise en œuvre :

- Il s'agira d'une très brève séance qui aura simplement pour but de comprendre le phénomène Harry Potter et ainsi répondre à notre problématique.
- Les différents supports serviront à la description et au commentaire des élèves.
- On pourra demander aux élèves leur avis sur les héros de manière générale, s'ils sont eux-mêmes fans...



ETAPE 9: FINAL TASK

Activité(s) langagière(s) : Production orale en continu, production écrite

Scénario: L'univers Harry Potter est très vaste et rempli de personnages hauts en couleurs. Imaginez un héros ou un « méchant ». Décrivez-le et dessinez-le. Ce peut être un humain, un sorcier, un professeur, un elf, un géant...

Objectifs : Mobiliser toutes les connaissances et compétences acquises au cours de la séquence pour présenter un personnage imaginaire.

Mise en œuvre :

- Présenter le projet aux élèves
- Définir avec eux les étapes de réalisation de la tâche (carte mentale/ texte/ dessin/ présentation orale)
- Présenter les critères de réussite, la grille d'évaluation
- Laisser un temps de travail en classe
- Laisser un temps de travail hors la classe avec un délai à respecter
- Consacrer plusieurs séances à la présentation des projets avec inter-évaluation

Pistes de différenciation : La tâche pourra partiellement être réalisée en AP afin que les élèves les moins autonomes puissent bénéficier d'une aide particulière.



ETAPE 10: EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE

Activité(s) langagière(s) et compétences évaluée(s):

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Production écrite

Mise en œuvre :

- Durée : 1h
- Lecture et explication des consignes
- Questions des élèves si besoin
- Travail individuel surveillé

Pistes de différenciation : Évaluation différente pour les élèves bénéficiant d'un APTA ou les élèves d'ULIS en intégration dans la classe.

