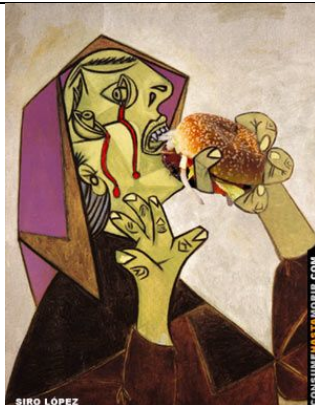


SEQUENCE: ¿EL DÍA DE MAÑANA?
DOCUMENTO 1: POR LA CIUDAD



Arte urbano, Valparaíso, Chile



Comer hasta morir, Siro López (ref. Pablo Picasso)



**LAS DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN...
...EL RESPETO NOS UNE.**

Renacer Humano

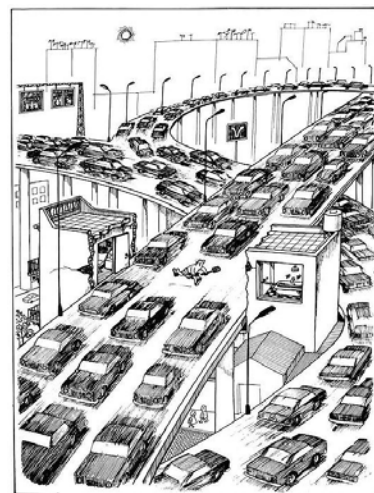
Mafalda

Pachuca, arte urbano para renovar una favela mejicana (2015)



Menina Coca-Cola con Mickey, Antonio de Felipe (Ref. Velázquez)

Pop art (1988-1991)



Carretera



Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos (Frida KHALO, 1932)



EQUIPO CRÓNICA: "Pim-Pam-Pop", 1971

"Pim-PAM-POP" 1971, Equipo Crónica



Seguimos construyendo la destrucción del futuro
Quino

aidaemart



Aida EMART, artista mejicana, abril 2020



Mendigo, Isabel Haro Simon, 2009



Ciudad de León



Ciudad de las artes y las ciencias,
Valencia, España. Santiago Calatrava,
1998.



Gran vía, Antonio López 1974-81

I. ¿Qué es "la ciudad" para ti?

ACTIVIDAD 1:(EOC) Elige la imagen que mejor representa la ciudad y justifica tu elección describiéndola.



ACTIVIDAD 2 (EE en clase): Elige una nueva imagen que te impacte. Imagina que eres el artista y explica el mensaje de tu obra a partir recursos artísticos que has utilizado (colores, elementos, luz, formas, movimientos...).

TAREA INTERMEDIA: En casa, elige una imagen o varias imágenes (en un collage) que representa(n) tu lugar de vida (Ciudad, pueblo, tribu...). Eres capaz de explicar porque «tu obra» representa tu lugar de vida.