

ANZAC Girls Scene Study

episode 1, from 30'20 min10 to 32'10 min.

Behind the scenes

PART 1- BEFORE WATCHING - Discussion and prediction.



1. What was the role of women during the war?
2. What difficulties do you think they faced?
3. Look at the poster and make predictions about the extract you are going to watch.

PART 2- WHILE VIEWING - Understanding the scene.

1. General understanding

- a. Watch the scene and identify the setting (time, people, place).
- b. In your own words, summarise what happens in the scene.

2. Analysis.

- a. Watch the scene again and focus on the dialogue.

- Listen and find examples of:
 - ☐ repetition
 - ☐ orders
 - ☐ short sentences
 - ☐ list of injuries
- What do you notice about the way people speak?
- How does this create a sense of urgency or chaos?

- b. Now pay attention to the film techniques. Complete the table.

	film techniques	Effects/ impressions
lights (dark or bright lightning, cold, warm colours, bold, pale tones, ...)		
sounds (music, silence, voices, ...)		
camera shots (close-up, long shot, low/ high angle, panning,...)		

PART 3- AFTER VIEWNG - Reflect & interpret.

- a How does this scene show that war is not only fought on the battlefield?
- b. Why is it important to show these “behind the scenes” experiences of war?

CREATIVE WRITING



Write a diary entry. Imagine you are one of the nurses. Describe your day and your feelings.

TEACHER'S NOTES

ANZAC Girls Scene Study

Behind the scenes

Medium: "ANZAC Girls" series, episode 1, from 30'20 min10 to 32'10 min.

The video can be accessed here: <https://www.dailymotion.com/video/x89axw1>

(This extract begins with the scene in which the nurses are aboard the hospital ship at dawn on 25 April 1915. They hear the sound of shellfire and rush onto the deck to receive the wounded and respond to the unfolding emergency.

The extract lasts approximately two minutes.)

Target audience: SIA year 8/ 9 (B2 level)

Time: 60 minutes

Theme: Freedom & Friendship- Australians at war

Topic: Behind the Scenes

Central question: What are the consequences of war and what role do women play in this context?

Skills developped:

- Listening comprehension
- Visual analysis
- Writing skills

Links to the Bulletin Officiel n°2, January 14, 2021:

- "écouter et réagir à une variété de supports audios et audiovisuels authentiques ;"

- "analyser les éléments non-verbaux (gestes, expressions, posture corporelle) qui contribuent à produire le sens du discours ;"

- "faire la démonstration de sa compréhension de documents sonores authentiques (bulletins d'information, débats, discours) ainsi que littéraires et artistiques (œuvres cinématographiques, audio-livres, pièces de théâtre, chansons) ;"

- "apprécier la manière dont l'esthétique, la structure narrative, les formes et les caractéristiques de la langue (les conventions), et l'utilisation de figures de style (métaphores, ton, langage figuré) influencent la réaction du récepteur ;"

- "développer la capacité à identifier et comprendre les subtilités, les nuances et l'implicite d'un document "

- "pratiquer l'analyse littéraire, notamment la manière dont le sens est véhiculé, évaluer des a priori culturels d'un document et leurs implications, et identifier des thèmes moraux et éthiques ;"

- "développer la capacité à reconnaître les intentions de l'énonciateur ;"

- "prendre en compte l'importance du contexte historique, social et culturel pour la compréhension d'un texte et son analyse ;"

- "explorer et construire sa compréhension personnelle du monde et des expériences humaines significatives à partir de l'analyse et de l'interprétation de diverses représentations de la réalité ou de la vie dans les œuvres étudiées, sous forme papier, visuelle ou numérique ;"

- "élaborer plusieurs types d'écrit (essais, articles de presse, contes, poèmes, rapports, discours, biographies, etc.) en cherchant à produire des effets variés sur le lecteur ;"