

AMELIORER SA COMPREHENSION ORALE



Seule une exposition régulière à des documents authentiques en VO permettra d'améliorer sa compréhension de l'oral. Il s'agit donc d'un objectif à long terme.

Quelques conseils pour le travail en autonomie :

- ✪ choisir des documents sur des sujets qui t'intéressent (autant lier l'utile à l'agréable)
- ✪ y aller progressivement : commencer par des docs courts, mettre les sous-titres au début puis dès que tu te sens prêt choisir des docs de + en + longs et sans les sous-titres

Quels genres de documents ?

Peu importe tant qu'il s'agit de documents authentiques : des tutos en ligne, des documentaires, des reportages, les infos, un talk show, des séries, des films, des podcasts, des émissions radio, des jeux vidéo en VO...



NB : les chansons sont un moyen efficace de travailler le lien graphie-phonie (la prononciation) à condition d'avoir les paroles sous les yeux.

Quelques ressources :

@**Youtube** (attention les sous-titres automatiques sont parfois farfelus)

@**VOA News – Voice of America** (site sur l'actualité spécialement dédié à l'apprentissage de l'anglais – différents niveaux de compétence – les scripts des vidéos sont disponibles)

@**esl-lab.com – Randall's esl cyber listening lab** (labo en ligne gratuit avec de très nombreuses activités d'écoute, des tests et questionnaires pour tous les niveaux – de nombreux thèmes et des accents variés)

@**plateformes légales de streaming pour les films et séries** (le seul problème est qu'elles sont souvent payantes)

@**BBC Learning English App** (application gratuite à télécharger sur ton smartphone pour accéder à un contenu très riche).



La compréhension orale en classe :

La travaille de la CO en classe répond à un double objectif :

- vous rendre de plus en plus autonome (améliorer votre niveau) = but ultime
- vous préparer aux épreuves de CO comptant pour le bac = but à court terme

Rappel : le format de l'épreuve de CO au bac

- ♣ support = doc audio ou vidéo d'1 minute 30 max
- ♣ titre du document donné en amont
- ♣ écoutes pouvant être guidées par des questions
- ♣ 3 écoutes espacées chacune d'1 min
- ♣ rédaction d'un compte-rendu **en français** de votre compréhension
- ♣ durée de l'épreuve : 1 heure (mais il faudra bien gérer cette heure sachant qu'il y a également une expression écrite sur la même thématique que la CO). Il faut donc essayer de **dédier 10 minutes maximum à la rédaction du compte-rendu.**



Mon attitude lors des différentes étapes de la CO



▣ Avant l'écoute

- ▶ **Anticipe le sujet/thème** à partir du titre
- ▶ **Mobilise tes connaissances** (lexicales, culturelles, personnelles...) sur le sujet/thème

▣ 1ère écoute : Repère la nature et le thème du document

- ▶ **Indices sonores** (musique, bruits, applaudissements, rires...)
- ▶ **Nombre de voix**, qui parle et de quoi (voix masculines ? féminines ? d'enfants ? de jeunes ?...) et **fonction/identification des locuteurs** (pourquoi parlent-ils ?)
- ▶ **Identifie le type de doc** (reportage, témoignage, interview, extrait émission de radio...)
- ▶ **Note les mots porteurs de sens** (accentués à l'oral)

NB : À la fin de la 1ère écoute, ne pas s'inquiéter si de nombreuses zones d'ombre persistent. **Concentre-toi sur ce que tu as compris.**

▣ À la fin de la 1ère écoute

- ▶ 1 minute de pause : **réorganise tes notes**, mets les éléments repérés en relation afin d'identifier le thème global ; **complète tes notes** (mémoire immédiate)

▣ 2ème écoute : Relève les informations principales

- ▶ **Repère répétitions et mots clefs** (accentués)
- ▶ **Mets en relation les différents éléments** pour répondre aux questions Who ? Where ? When ? What about ?
- ▶ Sois attentifs aux justifications ou exemples donnés pour illustrer (chiffres, pourcentages, dates, statistiques) et **affine ta compréhension** en détaillant davantage

▣ À la fin de la 2ème écoute

1 minute de pause : **faits le point sur les infos manquantes** (tu te concentreras dessus lors de la 3^{ème} écoute).

▣ 3ème écoute : Complète les infos manquantes + affine ta compréhension

- ▶ **Complète ta prise de notes**
- ▶ **Repérer des intonations particulières** (reflet d'une émotion ou d'une intention particulière : tristesse, dégoût, peur, désillusion, joie, excitation, colère, ironie, sarcasme...)

▣ La restitution en français

- ▶ Mets en relation les infos notées pour dégager du sens.
- ▶ Précise d'abord : nature du doc, thème général, nombre de locuteurs et fonction éventuelle, destinataire, fonction du doc (informer, dénoncer, sensibiliser, témoigner ...)
- ▶ Rédige un minimum (pas de phrases trop élaborées et longues)
- ▶ S'il reste des zones d'ombres ou des hésitations, sois le plus logique possible
- ▶ Attention à la qualité du français, si la phrase est incorrecte au point de ne plus faire sens, cela te portera préjudice.

▣ Pour s'entraîner en autonomie

- ▶ Il existe plusieurs chaînes Youtube dédiées avec des documents type-bac :
English T : <https://www.youtube.com/channel/UCkkQNTqEoFRUKqUxIAID83w>
Mrs S : <https://www.youtube.com/channel/UCYMi7dHqZfTV7CuZQoE72rw>