


SÉQUENCE « Viaje a Ecuador »

CYCLE 4 - Voyages et Migrations – Rencontre avec d'autres cultures - Classe de 4^{ème} – Niveau A1 /A2

Tâches intermédiaires : expliquer l'organisation d'un voyage, comprendre la météo d'un pays, son avis sur des prix des objets du quotidien en les comparant.

Tâche finale : realizar un vídeo promocional de mi isla de Nueva Caledonia para mis correspondientes ecuatorianos : su posición geográfica, su moneda, su cultura, las actividades culturales, su clima, su fauna y su flora, sus recursos, su artesanía, etc. (Support libre: une affiche, un diaporama numérique, etc.)

ESCALES	FICHE N°	TITRES	SUPPORTS	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES 	DESCRIPTEURS et STRATÉGIES
Escala 1	Fiche 1 partie A	Ciberencuesta : <i>las banderas y el himno del país</i>	Audio : l'hymne de l'Equateur Diaporama de plusieurs drapeaux similaires à celui de l'Equateur.	CE et EO	Se mettre en condition d'écoute active. S'entraîner à prendre des notes.
	Fiche 1 partie B	Ciberencuesta : un rebus	Fiche de travail	CE et EO	Revoir l'alphabet espagnol avant si besoin. (pré-requis)
	Fiche 2	Ciberencuesta : généralités sur l'Equateur	Wikipedia (salle multimedia ou sur tablettes)	CE et EE	Lire, traiter et gérer des informations sur un support numérique. Repérer les informations en croisant avec celles qui sont demandées. Naviguer sur https://fr.wikidia.org/wiki/Vikidia:Accueil car parfois plus accessible.
Escala 2	Fiche 3	<i>Ama la vida</i>	Vidéo de Jonathan Hagman https://tinyurl.com/2p8nnxvb	Compréhension audiovisuelle et EE pour donner son opinion (animaux/ activités touristiques)	A l'écran, pouvoir, en s'aidant des images, identifier le sujet général traité (les animaux, les activités touristiques) Se mettre en condition d'écoute active. S'aider des gestes dans la vidéo pour induire le sens. Ne pas essayer de comprendre tous les détails (seul le sens général).
Escala 3	Fiche 4	<i>Podremos descansar</i>	Texte extrait du roman de Carlos Linares, <i>diarios cruzados</i> , 2002.	CE et EO, suivi d'une EOI	Repérer les informations utiles dans le texte : les personnages, la situation d'énonciation, le dialogue matérialisé par les signes textuels, les tirets, les points d'interrogation. Comprendre un dialogue court et simple. Parler de l'organisation d'un voyage. S'aider de la ressemblance des mots espagnols avec le français pour deviner le sens de mots inconnus. Repérer les majuscules des noms propres. Utiliser le sens général du texte et/ou les illustrations pour deviner le sens probable de mots inconnus. Donner un titre à chaque paragraphe, quand c'est possible Faire attention à sa posture, à ses gestes, au volume de sa voix, aux intonations (questions). Faire attention à bien prononcer les phonèmes, à garder le rythme, à parler assez fort. Les pauses font partie de la production orale.
		En annexe	Audio du texte		Reconnaître quelques mots grâce à leur sonorité.
		En annexe	Fiche de grammaire et exercice d'application sur le futur		Contrôler avec la fiche de grammaire ou avec le manuel/le cours si l'exercice est juste. Surligner les terminaisons avec une couleur différente en fonction du sujet.

Escala 4	Fiche 5	<i>No creo que le guste...</i>	Audio : No creo que le guste...			Reconnaître quelques mots grâce à leur sonorité. S'aider de la ressemblance des mots espagnols avec le français pour deviner le sens de mots inconnus.
Escala 5	Fiche 6	<i>Un día en la vida de Raiza</i>	Reportaje de la UNICEF : un día en la vida de Raiza	Compréhension audiovisuelle et CE suivies d'une EE	A l'écran, pouvoir, en s'aidant des images, identifier le sujet général traité (la routine, les activités extrascolaires) Ecrire en reproduisant un modèle écrit, une brève routine (goûts). Pouvoir reproduire à l'écrit des phrases connues à l'oral ou s'inspirer de l'oral pour construire des phrases à l'écrit.	Se mettre en condition d'écoute active. S'aider des gestes dans la vidéo pour induire le sens. Repérer le champ lexical des activités quotidiennes, des goûts, des passe-temps. S'appuyer sur les éléments que l'on reconnaît. S'aider de la chronologie pour en induire du sens. S'aider des connecteurs <i>primero, después, luego, por fin, y, pero...</i>
Escala 6	Fiche 7	<i>¡A comparar!</i>	Fiche de travail sur les prix d'objets de la vie quotidienne (Equateur et Nouvelle-Calédonie)	EE	Comparer les prix de la vie équatorienne avec ceux de la Nouvelle-Calédonie. Donner son opinion.	Contrôler avec les notes du cours/du texte d'origine/de ses notes les textes qu'on produit. Revoir la numération si besoin (pré-requis)

OBJECTIFS VISANT À DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES COMMUNICATIVES LANGAGIÈRES

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES	LEXIQUE	Les animaux de l'Equateur et de l'Amazonie, les activités touristiques, la routine, les chiffres, la météo, la géographie.
	GRAMMAIRE	Le futur, les adjectifs (animaux), les connecteurs <i>mientras que, pero</i> , les verbes <i>gustar</i> et <i>preferir</i> , le participe passé <i>preferido/a</i> , l'adjectif <i>favorito/a, también ≠ tampoco</i> , les comparatifs.
	PHONOLOGIE	Intonations (questions), liaisons entre mots pour une expression plus fluide, les diérèses « au/ai/ei ».
COMPÉTENCES SOCIO-CULTURELLES	L'Equateur, sa géographie, les Iles Galapagos avec sa faune (les tortues) et sa flore. [+ point zéro et ses volcans] Une spécialité équatorienne, <i>la chucula</i> .	
COMPÉTENCE PRAGMATIQUE	Organiser ses idées de façon cohérente pour rendre compte d'une routine ou d'un bulletin météo.	

ÉVALUATIONS PRÉVUES

ÉVALUATION FORMATIVE	Interrogation systématique en début d'heure : lexicque, prise de parole en continu, dialogue.
ÉVALUATION SOMMATIVE	Evaluation en fin de séquence notée durée : 55 minutes. 4 parties : compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral, production écrite, compétences linguistiques.