

あ	ー	十	あ	あ	あ															
あ	あ																			

い	い	い	い	い																
い	い																			

う	う	う	う	う																
う	う																			

え	え	え	え	え																
え	え																			

お	お	お	お	お	お															
お	お																			

か	っ	カ	か	か	か				
か	か								

き	ー	ニ	キ	き	き	き			
き	き								

く	く	く	く						
く	く								

け	し	ー	け	け	け				
け	け								

こ	っ	こ	こ	こ					
こ	こ								

さ	一	十	さ	さ	さ				
さ	さ								

し	し	し	し						
し	し								

す	一	十	す	す					
す	す								

せ	一	十	せ	せ	せ				
せ	せ								

そ	そ	そ	そ						
そ	そ								

た	ー	た	た	た	た	た												
た	た																	

ち	ー	ち	ち	ち														
ち	ち																	

つ	つ	つ	つ															
つ	つ																	

て	て	て	て															
て	て																	

と	、	と	と	と														
と	と																	

な	一	十	十	な	な	な								
な	な													

に	し	し	に	に	に									
に	に													

ぬ	し	ぬ	ぬ	ぬ										
ぬ	ぬ													

ね	し	ね	ね	ね										
ね	ね													

の	の	の	の											
の	の													

は	し	に	は	は	は				
は	は								

ひ	ひ	ひ	ひ						
ひ	ひ								

ふ	ふ	ふ	ふ	ふ	ふ	ふ			
ふ	ふ								

へ	へ	へ	へ						
へ	へ								

ほ	し	に	に	ほ	ほ	ほ			
ほ	ほ								

ま	一	=	ま	ま	ま				
ま	ま								

み	又	み	み	み					
み	み								

む	一	む	む	む	む				
む	む								

め	し	め	め	め					
め	め								

も	し	も	も	も	も				
も	も								

や	っ	ゃ	や	や	や				
や	や								

ゆ	っ	ゅ	ゆ	ゆ					
ゆ	ゆ								

よ	っ	ょ	よ	よ					
よ	よ								

1. Repasse d'une même couleur le 1^{er}, puis le 2^{ème}, le 3^{ème} et le 4^{ème} trait de chaque signe :

ふ お ほ た や
 ね あ か す
 き ま な よ せ

2. Écris les sons entendus en hiragana :

1/

 2/

 3/

 4/

 5/

 6/

ら	ゝ	ら	ら	ら																
ら	ら																			

り	ゝ	り	り	り																
り	り																			

る	る	る	る																	
る	る																			

れ	ゝ	れ	れ	れ																
れ	れ																			

ろ	ろ	ろ	ろ																	
ろ	ろ																			

わ	し	わ	わ	わ											
わ	わ														

を	一	ち	を	を	を										
を	を														

ん	ん	ん	ん												
ん	ん														

3. Entoure l'intrus (par ligne ou par colonne du tableau *gojūonzu*) puis réécris les signes dans l'ordre du tableau :

a. き・ひ・し・お・り・ち・い・み・に : _____

b. も・め・み・ま・は・む : _____

c. ふ・う・ゆ・る・ぬ・つ・む・め・く・す : _____

d. か・わ・あ・な・ほ・ま・や・ら・は・た・さ : _____

e. ろ・ね・る・れ・ら・り : _____

4. Écris les sons entendus en *hiragana* :

1/

2/

3/

4/

5/

6/

Consonnes voisées (nigori)

が	ぎ	ぐ	げ	ご										

ざ	じ	ず	ぜ	ぞ										

だ	ぢ	づ	で	ど										

ば	び	ぶ	べ	ぼ										

は	ひ	ふ	へ	ほ										

Redoublement de consonnes

に	っ	き												

ざ	っ	し												

き	っ	て												

Allongement de voyelles

お	か	あ	さ	ん										

お	に	い	さ	ん										

く	う	き												

が	く	せ	い											

お	と	う	さ	ん										

5. Il existe d'autres manières de classer les *hiragana* que l'ordre du tableau *gojūonzu*. Pourras-tu transcrire en *rōmaji* le poème *Irowa uta* (XIe siècle) ?

<i>kanji</i>	<i>hiragana</i>	<i>rōmaji</i>	Traduction (Griolet, 2012)
色は匂へど 散りぬるを 我が世誰ぞ 常ならむ 有為の奥山 今日越えて 浅き夢見じ 酔ひもせず	いろはにほへと ちりぬるを わかよたれそ つねならむ うるのおくやま けふこえて あさきゆめみし ゑひもせず		Les apparences qui nous enivrent tant s'évanouissent pourtant ! Qu'y a-t-il dans ce monde qui soit permanent ? Les profondes montagnes de l'illusion je les franchis aujourd'hui, Renonçant aux rêves fugaces, Ne cédant plus à leur ivresse.

6. Entoure le son entendu :

a. お・あ・め・ぬ

b. えさ・えき

c. り・い・こ

d. れつ・わつ・ねつ

e. かり・かい・かこ

f. ふろ・ふる

g. あし・めし・ぬし

h. はす・ほ・ます

Combinaison de kana

き	や	き	ゆ	き	よ

ぎ	や	ぎ	ゆ	ぎ	よ

し	や	し	ゆ	し	よ

じ	や	じ	ゆ	じ	よ

ち	や	ち	ゆ	ち	よ

に	や	に	ゆ	に	よ

ひ	や	ひ	ゆ	ひ	よ

び	や	び	ゆ	び	よ

ひ	や	ひ	ゆ	ひ	よ

み	や	み	ゆ	み	よ

り	や	り	ゆ	り	よ