

## Atelier Flamenco à Koumac

### Objectifs visés et modalités :

#### Objectifs généraux :

- Découvrir le patrimoine culturel de l'Espagne.
- Découvrir le flamenco, reconnu patrimoine de l'humanité par l'UNESCO.
- Ouvrir le collège sur le monde extérieur.

#### Objectifs éducatifs visés:

- Eveiller la curiosité pour les cultures étrangères par une rencontre personnalisée
- Développer les compétences interculturelles
- Développer l'esprit de coopération et de solidarité entre élèves au sein de la classe
- Favoriser la prise de parole devant un groupe et l'écoute de l'autre
- Faire participer l'élève activement aux apprentissages

#### Conditions de réalisation :

*Date de réalisation et descriptif du projet:* lundi 31 août 2015. Atelier annuel d'une heure pour chaque classe des niveaux de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> du collège de Koumac. Le projet initial comportait deux heures annuelles mais faute de financement suffisant une seule heure est accordée.

Réalisé en 2014 et en 2015 sur le budget de l'établissement, pendant une semaine de « tournée » de la danseuse dans chacun de ces établissements du second degré de Ouegoa, Poum, Baganda et Pouebo.

*Intervenante extérieure :* Cristina Calzado, danseuse professionnelle du groupe « Fuego Ritano » présent sur le territoire calédonien.

*Équipement :* salle de classe, vidéoprojecteur, chaises. J'ai simplement demandé aux élèves d'être chaussés avec des chaussures attachées, aux garçons de porter des vêtements de couleur foncée et aux filles de couleurs vives, de préférence robe ou jupe.

#### Déroulement d'une séance :

- 5 minutes de mise en place
- 20 minutes de présentation de l'orchestre de flamenco, et d'un spectacle sous forme de vidéo avec observation du rôle de chacun.
- 30 minutes d'initiation à l'accompagnement avec les mains (dar Palmas) sur un rythme de 4 temps et à la danse si l'avancement du groupe le permet.

### Bilan des élèves :

#### **Ce qu'ils ont aimé :**

Pouvoir faire du bruit, l'ambiance, la danse et la vidéo, le rythme, les percussions, la robe dans la vidéo, la musique originale, regarder la danseuse, l'Espagne en femme, taper des mains, taper des pieds, taper sur les chaises, danser, bouger, apprendre d'autres cultures, se défouler en claquant des mains et des pieds sur un rythme amusant et vif. Ils ont trouvé la vidéo intéressante ainsi que le « travail en collaboration de groupe », les différentes activités par groupe. L'ambiance était bonne et cela leur a permis de s'exprimer autrement.

#### **Mots d'élèves :**

***La consigne était de donner un adjectif positif et un autre négatif, les réponses en gras sont celles qui ont été données le plus souvent.***

C'était choc, **amusant**, **bruyant**, c'était chouette, elle était cool, **c'était génial**, **rigolo**, « je me suis bien amusée, c'est juste **passionnant** », « ce n'était pas du tout ennuyeux, au contraire », la musique collective est passionnante, enrichissante, alegría (joie), instructif et différent, culturel, « la femme était gentille, le rythme était bien, tout était bien ».

#### **Ce qu'ils n'ont pas aimé :**

C'était trop court, pas assez de temps pour la pratique, pas d'esprit d'équipe, le bruit, danser, quelques-uns de mes camarades n'ont pas joué le jeu, on n'aime pas chanter, la musique, « personne n'était motivé pour danser c'était un peu honteux ».

**Leurs mots :** c'est dur- j'étais déçu parce que je croyais qu'on allait danser avec de la musique, court, honteux (l'attitude de certains élèves), « elle n'a pas voulu danser, on n'a pas eu le temps de tout faire ».

**Bilan général positif :** L'accueil de la danseuse a été sympathique. Les élèves ont apprécié l'atelier et participé activement. On regrettera le manque d'attention qui a ralenti les activités.

Il serait bénéfique d'enchaîner dans la même année scolaire deux séances qui permettraient une pratique plus approfondie ou une séance de deux heures car beaucoup d'élèves sont frustrés de n'avoir pas pu aller plus loin.

### Bilan du professeur :

Cette action a permis aux élèves de se rendre compte que les membres d'un groupe de chant et danse de flamenco étaient solidaires et respectueux les uns des autres. Ils ont fait l'expérience de laisser une partie du groupe donner le rythme et de les suivre -ou pas-. Ils ont mesuré les conséquences du manque d'attention porté aux camarades avec ceux qui veulent "aller plus vite", ne prenant en compte que leur plaisir personnel, immédiat et oubliant que les danseuses ou les autres "palmeros" ne peuvent pas suivre. Une belle leçon qui donne du sens au mot "Respect".

Un autre aspect très positif a été la rencontre avec une "vraie" espagnole. Ils se sont rendu compte des échanges entre les pays et que sur le territoire calédonien vivent des personnes d'autres origines que la leur. Ils ont également pu constater qu'elle a appris une langue qui lui était étrangère pour communiquer avec eux, qu'elle s'intéresse à leur culture et qu'elle en représente une autre à leurs yeux dont elle est fière. Une rencontre placée sous le signe de l'authenticité qui donne du sens à l'enseignement d'une langue étrangère et de la valeur à notre métier d'enseignant.

Nathalie Blondel